



POTEMKIN FILM



POTEMKIN FILM - GRUNDFORLØB

At lave film handler om at fortælle historier med billeder og lyd - det svære ligger i at finde og fortælle "den gode historie". I kursusforløbet har vi fokus på den gode historie, i såvel teori som praksis - vi arbejder med forskellige modeller og teorier, bl.a. Syd Field, Joseph Campbell og Robert McKee.

Forløbet vægter teori og praksis lige, så efter gennemgået teori vil du få mulighed for at praktisere den i et efterfølgende projekt. Hovedvægten lægges på fiktion, men vi kommer også omkring reklamefilm, dokumentar, TV og special effects.

Du vil få mulighed for at arbejde med professionelt digitalt udstyr, samt de nyeste versioner af den mest anvendte software, som fx. Adobe CS4 produktionssuiten

Som en del af kurset tager vi på ekskursioner og studieture bl.a. til Danmarks Radio, Filmbyen og Filmhøjskolen. Sidst men ikke mindst har vi en studietur til København, hvor vi besøger Zentropa, Nordisk Film og andre aktører i filmmiljøet.

Når vi går i dybden med specielle aspekter af filmprocessen, bruger vi eksterne gæsteundervisere fra filmmiljøet.

Forløbet afsluttes med et 5 ugers afgangprojekt, hvor der for alvor er mulighed for at gå i dybden med det lærte.

Du vil, når kurset er overstået, have et klart billede af job- og uddannelsesmuligheder inden for film- og TV branchen.

Indhold

- Manuskript
- Instruktion
- Produktion
- Redigering
- Kamera
- Lyd
- Lys
- Filmmusik

Ideer til job og uddannelse

Kurset kan bruges til forberedelse til et job indenfor kommunikation, journalistik, formidling, reklame, tv og film. Eller som forberedelse til videre uddannelse på f.eks. filmskole, medieskole, filmhøjskole, universitet og journalisthøjskole. Der vil blive afholdt kortere forløb, med vægt på studie- og erhvervsvejledning.

Der kræves ingen særlige forudsætninger for at deltage.

Max optag: 18 elever

Mødetid:

Mandag – Fredag kl. 9-15.

